


# PARTER

UL. ASTRONOMÓW




UL. CIOŁKA

LEGENDA

SUFITY

| | | |
|---|---|---|
| Pomieszczenia biurowe | h= 250-276 cm | P1<br>SUFIT KASETONOWY<br>H (wysokość do spodu sufitu) = 250CM<br>*Akustyczny sufit podwieszony z płyt wypełniających z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; w modułach 600x 600mm, krawędź X (ukryta) wcałości demontowalna do dołu* |
| Łazienki | h= 250 cm | P2<br>SUFIT KASETONOWY<br>H (wysokość do spodu sufitu) = 250CM<br>*Higieniczny sufit podwieszony z płyt wypełniających z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; w modułach 600x 600mm. Płyty zabiespieczony obustronnie welonem z włókna szklanego, strona widoczna mikronatryskowa w kolorze białym, spółczynnik odbicia światła 85%, powierzchnia przeznaczona do czyszczenia na sucho, mokro, czyszczenia maszynowego, pod ciśnieniem oraz dezynfekcji* |
| Korytarze Komunikacja | h= 240-277 cm | P3<br>SUFIT KASETONOWY<br>H (wysokość do spodu sufitu) = 230CM<br>*Akustyczny sufit podwieszony z płyt wypełniających z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; w modułach 1200x600mm, krawędź X (ukryta) wcałości demontowalna do dołu* |
| Sala obsługi | h= 300 cm | P4<br>SUFIT KASETONOWY<br>H (wysokość do spodu sufitu) = 300CM<br>*Akustyczny sufit podwieszony z płyt wypełniających z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; w modułach 1200x600mm, krawędź X (ukryta) wcałości demontowalna do dołu* |
| Komunikacja | h= 240-277 cm | P5<br>SUFIT KASETONOWY<br>H (wysokość do spodu sufitu) = 250CM<br>*Akustyczny sufit podwieszony z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; w modułach 1200x 600mm, krawędź X (ukryta) wcałości demontowalna do dołu* |
| Komunikacja, magazyny, archiwa, pom. techniczne | | P6<br>SUFIT TYNKOWANY<br>sufit tynkowany tynkiem cementowo-wapiennym |
| Łącznik | | P7<br>SUFIT MONOLITYCZNY<br>akustyczny |
| | | Początek układania sufitu podwieszanego |

| Numer na rzucie | Opis | Zdjęcie |
|---|---|---|
| 1 (piwnica) | Oprawa oświetleniowa LED naścienna, 25W, 3300 lm, 4000K, szczelność IP 65, odporność na uszkodzenia mechaniczne IK 08, skuteczność świetlna oprawy 132lm/W, trwałość: 81 000 godz L80 B50 | |
| 1 (poza piwnicą) | Oprawa oświetleniowa LED zwieszana , 35W, 4100 lm, 4000K, skuteczność świetlna oprawy 118lm/W, trwałość: 130 000 godz L80 B50, ENEC | |
| 2 | Oprawa oświetleniowa LED nastropowa , 27W, 4000 lm, 4000K, szczelność IP 66, odporność na uszkodzenia mechaniczne IK 08, skuteczność świetlna oprawy 148lm/W, trwałość: 54 000 godz L80 B50 | CQSmini |
| 3 | Oprawa oświetleniowa LED zwieszana , 15W, 1400 lm, 4000K,IP44, skuteczność świetlna oprawy 94lm/W, trwałość: 48 000 godz L80 B50 | |
| 4 | Oprawa awaryjna LED wpuszczana w sufit podwieszana, 4W, 340 lm, 4000K, skuteczność świetlna oprawy 85lm/W, wersja indywidualnie nadzorowana, 3h | |
| 5 (poza piwnicą) | Oprawa oświetleniowa LED wpuszczana w sufit podwieszany , 16W, 1600 lm, 4000K, skuteczność świetlna oprawy 100lm/W, trwałość: 43000 godz L80 B50 | |
| 5 (piwnica) | Oprawa oświetleniowa LED nastropowa , 21W, 2000 lm, 4000K, skuteczność świetlna oprawy 96lm/W, trwałość: 127 000 godz L80 B50, ENEC | |
| 6 | Oprawa oświetleniowa LED nastropowa , 41W, 4100 lm, 4000K, skuteczność świetlna oprawy 100lm/W, trwałość: 127 000 godz L80 B50 , ENEC | |
| 7 | Oprawa awaryjna LED nastropowa, 1.2W , 160 lm, IP65, skuteczność świetlna oprawy 134lm/W, wersja indywidualnie nadzorowana, 3h | |
| 8 | Oprawa oświetleniowa LED nastropowa , 8W, 820 lm, 4000K, skuteczność świetlna oprawy 103lm/W, trwałość: 67 000 godz L80 B50 | |
| 9 | Oprawa ewakuacyjna nastropowa, wersja indywidualnie nadzorowana, 3h | |
| | | |
| oprawa zewnętrzna | Oprawa oświetleniowa LED montowana na ścianie, 16 W, 800 lm, 3000K, skuteczność świetlna oprawy 50 lm/W, rozsył eliptyczny., trwałość : 50000 godz L70 B50 | |
| oprawa zewnętrzna | Oprawa oświetleniowa LED montowana na ścianie, 20 W, 1700 lm, 3000K, skuteczność świetlna oprawy 85 lm/W, rozsył dwukierunkowy 10°, trwałość : 45000 godz L80 B50 | |

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMERTRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

**INWESTYCJA:**

**PRZEBUDOWA BUDYNKÓW PRZY UL. CIOŁKA 11A I ASTRONOMÓW 3 W WARSZAWIE**

**NR PROJEKTU:** 130

**ADRES INWEST.:**

ul. Ciółka 11A i ul. Astronomów 3 Warszawa

**INWESTOR:**

Izba Administracji Skarbowej w Warszawie
ul. Alojzego Felińskiego 2B, Warszawa 01-513

**BRANZA:** ARCHITEKTURA

**FAZA:** PROJEKT WYKONAWCZY

**DATA:** 11 - 2017 r.


PAS PROJEKT

PAS PROJEKT Sp. z o.o.
ul. Plantowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.pasprojekt.com


| ZESPÓŁ AUTORSKI: | IMIĘ I NAZWISKO | NR UPR.: | PODPIS: |
|---|---|---|---|
| PROJEKTOWAŁ: | mgr inż. arch. Małgorzata Golenko | MA/065/09 | |
| OPRACOWANIE: | mgr inż. arch. Łukasz Magdziarz | | |
| | mgr inż. arch. Joanna Maścibrocka | | |
| | mgr inż. arch. Oksana Khrupchyk | | |
| SPRAWDZIŁ: | mgr inż. arch. Katarzyna Langhans | MA/016/12 | |

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:** RZUTY SUFITY

**TREŚĆ RYSUNKU:** Poziom 0

**SKALA:** 1:100

**NR.RYSUNKU:** PAS - 130 - PW - A - R - S - 02

**REWIZJA:** -